

Unité 2 Test – Revue (Lectures)

LECTURES

L'Acadie
Le Mardi gras
Njacko Backo
~~Le Roquefort~~
L'histoire du chocolat

L'ACADIE : L'ODYSSÉE D'UN PEUPLE + JOURNAUX DE CÉCIL MURAT (Pp. 52-60)

Questions de compréhension

1. Où habitaient les Acadiens?
 - a. En Québec et Ontario
 - b. En Europe
 - c. **En Nouvelle-Écosse, Nouveau-Brunswick et l'île du Prince Édouard**
 - d. En France
2. Où se sont-ils, installés après avoir été déportés de l'Acadie?
 - a. Au Québec
 - b. En France et les Antilles
 - c. Dans les colonies américaines
 - d. **Réponses a.-c.**
3. Pourquoi Cécile et son père avaient-ils fait un voyage en mer à la Pointe-de-l'Église? Pour...
 - a. faire la pêche.
 - b. aller en vacances.
 - c. pour échapper les États-Unis.
 - d. **visiter son ancien ami Casimir LeBlanc.**
4. Pourquoi Cécile n'est-elle pas retournée à Boston avec son père? Parce que...
 - a. **son père est capitaine de navire et il a dû partir en voyage.**
 - b. 'elle ne voulait pas retourner.
 - c. son vrai père ne lui aimait pas.
 - d. 'elle est tombée en amour avec quelqu'un.
5. Pourquoi les LeBlanc ont-ils élevé Cécile Murat comme leur propre fille?
 - a. Parce qu'ils avaient 3 filles déjà
 - b. **Parce qu'ils n'avaient pas d'enfant**
 - c. Réponses a. et d.
 - d. Ils n'ont pas élevé Cécile
6. Qui était Jean-Baptiste Melanson?
 - a. **Un beau jeune homme qui vient souvent chez Casimir**
 - b. Le frère de Cécile

- c. Le fils des LeBlanc
 - d. Le vrai père de Cécile
7. Qui était Pierre Paradis?
- a. Le frère de Cécile
 - b. Un beau jeune homme**
 - c. Le fils des LeBlanc
 - d. Le vrai père de Cécile
8. Pourquoi est-il (Pierre Paradis) venu à la Pointe-del'Église?
- a. Pour manger de bonne nourriture
 - b. Pour faire la pêche
 - c. Pour échapper de sa maison
 - d. Pour hériter des biens de Casimir**
9. D'après toi, est-ce que la mère de Cécile a pris une bonne décision en la laissant à la Pointe-del'Église avec les LeBlanc? Pourquoi ou pourquoi pas?



LE MARDI GRAS CAJUN

(Pp. 66-69)

Questions de compréhension

1. Que font les gens de la campagne pour célébrer le Mardi gras?
 - a. Les femmes dorment toute la journée
 - b. Les hommes va de porte à porte et chante les chansons de Noël
 - c. Les enfants vont à l'école
 - d. **Les hommes se déguisent en en costumes bizarres et vont de porte à porte**
2. Que font les cavaliers pour obtenir la charité des habitants du village?
 - a. Ils font autant de pompes que possibles
 - b. **Ils font le clown et chasse des animaux de ferme**
 - c. Ils chantent
 - d. Ils jouent aux cartes avec les familles
3. Quel don est le plus désiré?
 - a. **Le poulet**
 - b. La poutine
 - c. L'argent
 - d. Les crevettes
4. Que fait-on avec tous ces ingrédients?
 - a. **On nourit toute la communauté gratuitement**
 - b. On les lancent dans la mer
 - c. On les brûle
 - d. On les met dans un volcan
5. Explique la charité forcée. C'est quand...
 - a. on loue un chariot.
 - b. le propriétaire est très généreux.
 - c. on ne veut pas louer un chariot.
 - d. **le propriétaire n'est pas assez généreux.**
6. À quelle tradition canadienne ressemble le « Courir » du Mardi gras?
 - a. La fête de Mme V
 - b. Le tour de Montréal
 - c. La course de Québec
 - d. **Carnaval de Québec**



NJACKO BACKO : MUSICIEN CAMEROUNAIS

(Pp. 72-74)

Questions de compréhension

1. Où est le Cameroun?
 - a. En Europe
 - b. En Afrique**
 - c. Aux États-Unis
 - d. En Asie
2. Lequels entre ces talents ne sont pas de Njacko Backo?
 - a. Musicien
 - b. Danseur
 - c. Auteur
 - d. Docteur**
3. Qui a inspiré Njacko?
 - a. Sa famille**
 - b. Stevie Wonder
 - c. Adèle
 - d. Ms. Valente
4. De quels instruments Njacko a-t-il joué au début?
 - a. Le toumkak
 - b. Le kalimba
 - c. Le zaa koua
 - d. Réponses a.-c.**
5. Pourquoi a-t-il quitté son village natal?
 - a. Pour chasser l'amour
 - b. Pour découvrir un autre continent
 - c. Pour avancer sa connaissance musicale**
 - d. Parce que...
6. Qu'a-t-il créé à Montréal?
 - a. Son propre groupe musical *Kalimba Kalimba***
 - b. Un pizza
 - c. Son propre groupe musical *Kalimba Backo*
 - d. Un restaurant
7. Depuis son arrivée à Toronto, comment a-t-il changé sa musique?
 - a. Il a commencé à faire du rap
 - b. Il n'a pas changé sa musique
 - c. Il a commencé à inclure des instruments traditionnels**
 - d. Il a ajouté les trompettes
8. Que fait-il de son temps à présent?
 - a. Il présente des spectacles partout à travers l'Amérique du Nord
 - b. Il joue au foot
 - c. Réponses a. et d.**
 - d. Il enseigne



L'HISTOIRE DU CHOCOLAT EN EUROPE

(Pp. 84-87)

Questions de compréhension

1. Comment le chocolat a-t-il fait son entrée en Europe?
 - a. Il a marché
 - b. C'est la apporté du Mexique**
 - c. C'était découvert en Europe
 - d. Napoléon la apporté en Europe
2. Quand le chocolat a fait son entrée en France, comment a-t-il été consommé?
 - a. En 1609, en tablette
 - b. En 1650, en boisson
 - c. En 1609, en boisson**
 - d. En 1650, en tablette
3. Le chocolat n'était-il pas disponible a toute la population européenne pendant les 17e et 18e siècles, c'était disponible...
 - a. aux enfants.
 - b. aux aristocrates.**
 - c. aux professeurs.
 - d. aux parents.
4. Quelles vertus étaient attribuées au chocolat pendant les 17e et 18e siècles?
 - a. Douce et fantastique
 - b. Épais et crémeux
 - c. Soignant et apaisant**
 - d. Amer et rond
5. Quels changements ont rendu la production du chocolat plus facile aux 19e et 20e siècles?
 - a. Les inventions techniques**
 - b. L'effort
 - c. Le soleil
 - d. L'amour
6. Quel rôle le Canada a-t-il joué dans la commercialisation du chocolat? Comment le prix a-t-il changé depuis 1910?
 - a. Trudeau a vendu la première boisson de chocolat pour cinq dollars
 - b. Ils n'ont pas joué un rôle
 - c. Arthur Ganong a vendu la première tablette de chocolat pour cinq centimes**
 - d. Arthur Ganong a vendu la première boisson de chocolat pour cinq centimes
7. À quoi devrait-on faire appel si l'on veut déguster du chocolat?
 - a. Notre sixième sens
 - b. Nos 5 sens**
 - c. Notre touche
 - d. Notre goût

